

# Beleidsplan Stichting Proces-Verbaal 2026 tot en met 2028

**Versie:** 28-08-26

**Status:** vastgesteld

## 1. Algemene gegevens

Stichting Proces-Verbaal is gevestigd in **Nijmegen**. Het bezoekadres is van **Oldenbarneveltstraat 63 A**.

Het RSIN van de Stichting is **865046402**.

Het KvK-nummer van de Stichting is **89629817**. De Stichting is opgericht op 8 maart 2023.

De website van de Stichting is [proces-verbaal.nl](https://proces-verbaal.nl). De Stichting is te bereiken via [info@proces-verbaal.nl](mailto:info@proces-verbaal.nl).

## 2. Doelstelling

De missie van uitgeverij en productiehuis Proces-Verbaal (hierna Proces-Verbaal) staat statutair beschreven als “het verspreiden van een solidaire boodschap, om los van politieke ideologie polarisering van de samenleving te voorkomen, inkomensongelijkheid te verminderen, klimaatverandering te minimaliseren en collectieve en individuele kennis, bewustzijn en fantasie te vergroten; een breed publiek waartoe iedereen, van diverse afkomst, met verschillende achtergronden, leeftijden en interesses, behoort te laten reflecteren, inspireren, verbinden en aan te sporen om daad bij te zetten voor een meer rechtvaardige, inclusieve wereld; het bundelen van krachten en het verrichten van alle verdere handelingen die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn, en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.”

Bovengenoemde missie wordt in de praktijk gebracht middels een breed aanbod aan poëtische en aanverwante creatieve uitingen. Alhoewel poëzie het hoofdmotief is staat Proces-Verbaal open voor een grote diversiteit aan projecten om zodoende een bijdrage te leveren aan een meer solidaire en meer rechtvaardige wereld.

### 3. Activiteiten

De activiteiten die Proces-Verbaal onderneemt kunnen worden onderverdeeld in de uitgeverij en het productiehuis. Beide takken zijn nauw met elkaar verbonden en dragen op hun eigen wijze bij aan de doelstellingen.

De uitgeverij houdt zich hoofdzakelijk bezig met het uitgeven van poëzie in bundelvorm, zowel individueel werk als bloemlezingen. Daarnaast kunnen externen hun boeken drukken via onze drukkerij en uitgeven in eigen beheer, waarbij een beroep kan worden gedaan op de bij ons aanwezige kennis en expertise. De dichters die door ons worden uitgegeven kunnen zich vinden in onze doelstellingen, dit maakt dat de werken raken aan thema's als klimaatverandering, vrijheid van meningsuiting en feminisme. Naast de bundels worden ook zine's uitgegeven waarin (beginnend) talent op laagdrempelige wijze de mogelijkheid wordt verschaft om zich kritisch en creatief te uiten.

Het productiehuis is gericht op het verspreiden van onze (dichterlijke) boodschap door middel van producties op festivals, exposities en aanverwante (inter)actieve poëtische belevingen. Het productiehuis ontdoet de poëzie van haar stoffige karakter en brengt het naar de mensen toe, vaak spelend met het publiek door middel van publieksparticipatie, interactie en/of gedeelde reflectie. Door de samenwerking tussen het productiehuis en de uitgeverij krijgen de uitgegeven dichters de kans om bij ons op het podium te staan bij verschillende (landelijke) festivals, met exposities wordt de samenwerking aangegaan met (beeldende) kunstenaars en/of andersoortige makers.

## 4. Planning voor de komende jaren:

In de komende jaren wil Proces-Verbaal doorgaan op de weg die zij sinds haar begin is ingeslagen: het verspreiden van haar boodschap door uitgegeven werk en producties. De basis van de organisatie is stabiel, toch moet dit verder worden ontwikkeld en uitgebreid. Daarnaast is Proces-Verbaal bezig met een organisatorische herstructurering herstructurering van haar organisatie met oog op de implementatie van de drie culturele codes.

De uitgeverij is voornemens een 3-tal bundels per jaar uit te geven, voor 2027 is reeds contact gelegd met van Cor van Kaffe en Emirhan X. Daarnaast wil de uitgeverij haar horizon verbreden door ook te kijken naar samenwerkingen tussen dichters en makers uit andere disciplines, middels het uitgeven van zines. De verdere verbreding is ook in gang gezet, met het oog op het publiceren van visueel artistiek werk in samenwerking met fotograaf Bart Kemps. De daaropvolgende jaren moet deze verbreding duidelijker onderdeel worden van de identiteit van Proces-Verbaal, waarin poëzie gecombineerd wordt met beeldende en academische disciplines.

Het productiehuis ontwikkelt elk festivalseizoen nieuwe producties, hierbij is de ontwikkeling richting het opzetten van een poëtisch hoofdpodium het doel. De afgelopen jaren is hier reeds de basis voor gelegd en het streven is om dit in het festivalseizoen 2027 meer onderdeel te laten zijn van ons productieaanbod. Daarbij worden bestaande concepten zoals poëzie-karaoke geüpdatet en verder ontwikkeld om zodoende vaste partners hetzelfde concept in een nieuw jasje te kunnen bieden. Tot slot is er al langer behoefte aan het beheren van een artistieke ruimte waar performances, workshops en exposities kunnen worden georganiseerd. Op dit moment ontwikkelt het productiehuis, samen met de uitgeverij, een concept voor de invulling van een vrijkomende expositieruimte.

Bestuurlijk wordt Proces-Verbaal op dit moment geherstructureerd, dit wordt aangejaagd door het bestuur. Voor input en reflectie zijn er samenwerkingen met denktanks van de Radboud Universiteit in Nijmegen. Het doel is om een meer heldere en transparantere structuur te krijgen waarin taken en rollen duidelijk zijn afgebakend. Het bestuur opereert op dit moment onafhankelijk en oningevulde rollen op organisatieniveau worden aanstaande maanden ingevuld. Hiermee wordt de organisatie verder gestroomlijnd en worden de Governance Code Cultuur én de Code Diversiteit & Inclusie beter toegepast binnen de organisatie.

## 5. Financieel beleid

### **De stichting werft inkomsten uit:**

- projectsubsidies en meerjarige bijdragen van overheden, waaronder de gemeente Nijmegen en de provincie Gelderland;
- donaties, giften en legaten van particulieren;
- eigen inkomsten uit de activiteiten: kaartverkoop en entreegelden en de verkoop van eigen uitgaven;
- vergoedingen voor programmering en producties die de stichting in opdracht van derden (festivals, culturele producenten) uitvoert;
- sponsoring en bijdragen in natura, zoals de beschikbaarstelling van ruimte, techniek of drukwerk.
- verkoop van boeken;
- opbrengsten uit het verzorgen van drukwerk in opdracht van derden.

De stichting heeft geen winstoogmerk. Eigen inkomsten dienen uitsluitend ter (gedeeltelijke) dekking van de kosten van de activiteiten.

### **De middelen worden besteed aan:**

- de programmering en productie van literaire activiteiten: podia, presentaties, festivalproducties en publieksprogramma's;
- honoraria en reiskosten voor dichters, schrijvers, performers en andere makers;
- de productie, vormgeving, druk en distributie van literaire uitgaven;
- directe activiteitenkosten: zaalhuur, techniek, aankleding, promotie en publiciteit;
- onkostenvergoedingen aan vrijwilligers, binnen de grenzen van de fiscale vrijwilligersregeling;
- beperkte beheerkosten die noodzakelijk zijn voor de continuïteit van de stichting: bankkosten, verzekeringen, administratie en boekhouding, website en hosting.

De stichting heeft geen winstoogmerk (zie statuten artikel 3 lid 3). De stichting streeft ernaar het vermogen niet op te potten, maar binnen redelijke termijn aan te wenden voor de doelstelling.

In geval van ontbinding van de stichting zal een eventueel batig saldo worden besteed aan een ANBI met een vergelijkbaar doel, conform artikel 16 lid 6 van de statuten.

## 6. Bestuur en beloningsbeleid

### Algemeen bestuur:

De stichting kent een driekoppig bestuur:

**Voorzitter:** M.M. Receveur

**Secretaris:** C.A. Zwijnenburg

**Penningmeester:** R. Sprenkels

Algemeen bestuursleden ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden, alleen voor gemaakte onkosten.

### Directeurs:

De stichting kent drie directeurs (zie statuten artikel 13):

**Directeur Productiehuis:** jr. J.R. Serraris

**Directeur Publieke Relaties:** M.C. Verhoef-Rijk

**Directeur Uitgeverij:** D.M. van der Werf

Directeurs ontvangen ten hoogste een vrijwilligersvergoeding, d.w.z. een vergoeding die dusdanig laag is dat deze door de Belastingdienst wordt beschouwd als een vrijwilligersvergoeding. Het algemeen bestuur bepaalt de hoogte van de maandelijkse vergoeding aan de directeurs.

In het geval dat de stichting een ANBI-status heeft en de directeur heeft aangegeven af te zien van beloning, dan stelt het bestuur hiertoe een vrijwilligersverklaring op.